



Universidade Federal
de São João del-Rei



Programa de Mestrado em Letras

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: Teoria Literária e Crítica da Cultura
Campus Dom Bosco. Pç. Dom Helvécio, 74/sala 3.31. CEP: 36.301-160. Fábricas. São João del-Rei-MG
Telefone: (32) 3379-5138/Email: mletras@ufs.edu.br

EDITAL 04/2024 PROMEL/UFSJ - DISCIPLINAS ISOLADAS- Chamada 2

O Programa de Pós-Graduação em Letras da UFSJ comunica que está recebendo inscrições de interessados em cursar disciplinas isoladas no Primeiro Semestre de 2024. Segue a lista das disciplinas com oferecimento desse tipo de vaga:

Linha de Pesquisa: *Discurso e Representação Social*

“ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS”

Prof. Dr. Antônio Luiz Assunção

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

“DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS”

Prof. Dr. Edmundo Narracci Gasparini

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

“SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: ESTUDOS ENUNCIATIVOS”

Profa. Dra. Luciani Dalmaschio

Sextas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

Linha de Pesquisa: *Literatura e Memória Cultural*

“MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL”

Profa. Dra. Eliana da Conceição Tolentino

Quartas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

“SEMINÁRIO SE TÓPICO VARIÁVEL: LITERATURA, GÊNERO, IDENTIDADE E DIÁSPORA”

Profa. Dra. Juliana Borges Oliveira de Moraes

Quintas-feiras

Carga horária: 60 horas

Pré-requisitos: graduados e graduandos na área de Letras e afins.

EMENTAS

LINHA DE PESQUISA DISCURSO E REPRESENTAÇÃO SOCIAL

“ANÁLISE DO DISCURSO E ESTUDOS CULTURAIS: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS”

Princípios da Análise do Discurso. Pressupostos teórico-metodológicos da Análise do Discurso. Foco nos conceitos de discurso, ideologia e hegemonia. A problemática da Análise do Discurso. Bases de sua fundação como disciplina teórica. Problemática dos Estudos Culturais. Definição e abrangência de seu campo de investigação. Discurso e Exterioridade. Cultura, Linguagem, Discurso: processos de significação. Modernidade, pós-modernidade (modernidade tardia) e suas narrativas. A agenda da Análise do Discurso e dos Estudos Culturais.

“DISCURSO E IDENTIDADES SOCIAIS”

Conceitos de discurso, ideologia e hegemonia. Cultura e Representações Sociais. Subjetividade, Discurso e Ideologia. Discurso e Pós-modernidade. Análise de Discurso e a questão da cultura. Política de Representações das Identidades Sociais. Regimes de Verdade, sociedade disciplinar e sociedade de controle.

“SEMINÁRIO DE TÓPICO VARIÁVEL: ESTUDOS ENUNCIATIVOS”

As Teorias da Enunciação: objetos de estudo e postulados fundadores. A relação entre o referencial histórico e o memorável. A concepção do sujeito em diferentes abordagens enunciativas. A argumentação em uma perspectiva enunciativa. O processo de produção de sentido. A interface: materialidade linguística x enunciação. O político nos estudos enunciativos. O lugar da metodologia nos estudos enunciativos

LINHA DE PESQUISA LITERATURA E MEMÓRIA CULTURAL

“MEMÓRIA E IDENTIDADE CULTURAL”

Literatura, história e memória. Memória e identidades locais e nacionais: arquivos, monumentos, museus. Textos da memória: memorialismo, biografia, autobiografia, diário íntimo, correspondência.

“SEMINÁRIO SE TÓPICO VARIÁVEL: LITERATURA, GÊNERO, IDENTIDADE E DIÁSPORA”

Discussão de questões teórico-críticas sobre identidade, gênero, memória e interculturalidade. Identidade cultural e deslocamentos espaciais. Identidade étnica e estereótipos. A literatura como espaço de memória: deslocamento, diáspora, exílio e hibridismo. A construção das identidades. Exílio, diáspora e migração: abordagens teóricas. Mobilidade territorial e cultural. Identidade e

etnia: questões interseccionais. Ficção de assimetrias nas relações entre gêneros e entre classes sociais. O sujeito diaspórico na literatura de autoria feminina. Análise comparativa de obras literárias com as temáticas descritas.

INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas exclusivamente com a remessa de e-mail do candidato, de 15/03/24 até 21/03/24, para mletras@ufsj.edu.br, com o título “Inscrição em disciplina isolada Edital 04-2024/01”. Acessar o formulário de inscrição no seguinte *link* abaixo:

<http://www.ufsj.edu.br/mestletras/formularios.php> (trata-se do formulário de número 4), imprimir, preencher, assinar, digitalizar e anexar ao *e-mail*, também informando no texto da mensagem o *link* para acesso ao CV Lattes atualizado do candidato. É possível a inscrição em mais de uma disciplina da mesma Linha de Pesquisa, **usando-se um formulário para cada uma**, no qual o candidato deve indicar a ordem de preferência das disciplinas escolhidas. A seleção dos candidatos que poderão se matricular em disciplina isolada do Primeiro Semestre de 2024 fica a cargo do/a docente responsável por ministrar a disciplina. O resultado da seleção será divulgado no *site* do Programa, <https://www.ufsj.edu.br/mestletras/> até o dia 24/03 e os candidatos selecionados deverão se inscrever nas disciplinas nos dias 26 e 27/03, por *e-mail*.

Inscrições: De 15/03/24 até 21/03/24

Resultado: até o dia 28/03/2024;

Matrículas e envio da documentação: entre os dias 29 e 30/03/2024.

DOCUMENTAÇÃO PARA A INSCRIÇÃO DOS CANDIDATOS SELECIONADOS:

- I - cópia do histórico escolar da graduação;
- II – cópia de qualquer documento de identidade válido em todo o território nacional, com foto;
- III - cópia do CPF;
- IV – cópia da certidão de registro civil;
- V – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações eleitorais;
- VI – cópia do comprovante de estar em dia com as obrigações do serviço militar, se for o caso;
- VII – visto, emitido pela Polícia Federal, quando se tratar de estudante estrangeiro;
- VIII – uma fotografia de 3x4.

São João del-Rei, 14 de março de 2024.

Nádia Dolores Fernandes Biavati
Coordenadora do PPG em Letras
PROMEL/UFSJ